

ПРОГРАММА

VIII Международной научной конференции

ОБРАЗ РОДИНЫ:
СОДЕРЖАНИЕ, ФОРМИРОВАНИЕ, АКТУАЛИЗАЦИЯ

19-20 апреля 2024 ГОДА

МХПИ, Берсеневский переулок 2, стр. 1.



МОСКВА 2024

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ 19 АПРЕЛЯ 2024

10:00 — 11:00	Встреча и регистрация участников	Холл МХПИ
11:00 — 14:30	Пленарное заседание	Арт-пространство МХПИ
14.30 — 15.30	Обед	Кафе МХПИ
14.30.-15.30	Работа Творческой секции. Выставки художественных работ «Образ Родины».	Арт-пространство, холл, коридоры
15.30.—19:00	Работа секций	
	Секция 1. Научно-философский поиск смысла категорий «Родина», «Отечество», «Патриотизм». - Объективное бытие Родины и её образов. - Методология формирования образов Ро- дины и патриотической идеи	Ауд 311
	Секция 2. Люди и судьбы. Обретение Родины и познание её образов через прошлое, настоящее и будущее	Ауд. 305
	Секция 3. Искусство и литература как средство формирования и актуализации образа Родины, воспитания патриотизма	Ауд. 313
	Секция 4. Дизайн и инновации как инструмент актуализации патриотической идеи	Ауд. 309

Регламент работы конференции: доклады и обсуждение на пленарном заседании 20 минут, на секциях — 10 минут.

Формат проведения всех мероприятий — очный.

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

20 АПРЕЛЯ 2024

11:30 — 12:30	Встреча и регистрация участников	Холл МХПИ
12.30.—14:00	Работа секций	
и 15:00 -16:40	Секция 1. Научно-философский поиск смысла категорий «Родина», «Отечество», «Патриотизм». - Объективное бытие Родины и её образов. - Методология формирования образов Родины и патриотической идеи	Ауд 311
	Секция 2. Люди и судьбы. Обретение Родины и познание её образов через прошлое, настоящее и будущее	Ауд. 305
	Секция 3. Искусство и литература как средство формирования и актуализации образа Родины, воспитания патриотизма	Ауд. 313
	Секция 4. Дизайн и инновации как инструмент актуализации патриотической идеи	Ауд. 309
14:00-15:00	Обед	Кафе МХПИ
17:00-18:00	Интеллектуальный показ мод «Костюмы, вдохновлённые Россией и русской культурой»	

Регламент работы конференции: доклады и обсуждение на секциях — 10 минут

Формат проведения всех мероприятий — очный.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

(Арт-пространство МХПИ)

Модератор — кандидат философских наук, доцент, проректор на научной работе, заведующая кафедрой Гуманитарных и социально-экономических дисциплин Московского художественно-промышленного института

Чикаева Татьяна Александровна

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ

*Приветственное слово ректора Московского художественно-промышленного института, члена Творческого союза дизайнеров и имиджмейкеров, руководителя Дизайн-бюро Армии России **Алексея Анатольевича Егорова.***

ДОКЛАДЫ:

Чикаева Татьяна Александровна, кандидат философских наук, доцент, проректор на научной работе, заведующая кафедрой Гуманитарных и социально-экономических дисциплин Московского художественно-промышленного института: **«Родина. Отечество. Современное российское государство».**

Воронов Михаил Владимирович, доктор технических наук, профессор, Почетный работник Министерства науки и высшего образования, профессор Московского государственного психолого-педагогического университета: **«Русский менталитет нашего народа главный фактор существования России».**

Захаров Валерий Константинович, доктор физико-математических наук, профессор, Почётный работник сферы образования Российской Федерации, профессор МГУ им. М.В. Ломоносова: **«Роли и воли знати и народа в судьбе государства. Симфонический патриотизм современной России».**

Самойлов Василий Дмитриевич, доктор педагогических наук, кандидат военных наук, профессор права, член-корреспондент Академии военных наук: **«Военно-патриотическое служение своему Отечеству»**

Збруева Наталия Александровна, кандидат культурологии, руководитель комиссии по патриотическому воспитанию первичной организации № 11 Совета ветеранов Таганского района ЦАО г. Москвы, полковник в отставке: **«Концепты русской культуры в информационном пространстве современного состояния общества (на примере поэзии участника СВО Александра Марфунина)»**

Рябов Олег Вячеславович, доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена; **Рябова Татьяна Борисовна**, доктор социологических наук, про-

фессор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена: «Советская Родина» как концепт Холодной войны. Материнский символ страны в массовой песне».

Грот Лидия Павловна, кандидат исторических наук, директор Консалтингово-образовательного предприятия «НОРРКОН АБ» (Лулео, Швеция): «**Шведский политический миф и фильм „Сердце Пармы“**». (по видео связи)

Ваняев Алексей Витальевич, кандидат экономических наук, член Союза архитекторов России, доцент Государственного университета по землеустройству: «**Роль народных художественных промыслов на формирование образа Родины**».

Зубкова Татьяна Александровна, доктор биологических наук, старший научный сотрудник МГУ имени М.В. Ломоносова: «**Почвы и искусство в формировании образа Родины, экологического и патриотического сознания**»

РАБОТА СЕКЦИЙ

Секция 1

Научно-философский поиск смысла категорий «Родина», «Отечество», «Патриотизм». Объективное бытие Родины и её образов. Методология формирования образов Родины и патриотической идеи

(ауд. 311)

Модератор — кандидат философских наук, доцент,
проректор на научной работе, заведующая кафедрой
Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Московского художественно-промышленного института

Чикаева Татьяна Александровна

ДОКЛАДЫ С АВТОРСКИМ ПРЕДСТАВЛЕНИЕМ | 19 АПРЕЛЯ 2024

Аброськина Кира Вячеславовна, магистрант ГАОУ ВО МГПУ: «*О важности включения в процессы обучения и воспитания вопросов осмысления онтологии и гносеологии Родины, Отечества, патриотизма*». Доклад подготовлен под научным руководством доктора педагогических наук, доцента, профессора МГПУ Боковой Татьяны Николаевны.

Булычёв Игорь Ильич, доктор философских наук, Почётный работник высшего профессионального образования РФ, профессор Мичуринского государственного аграрного университета: «*О патриотической вере*». (по видео связи)

Быкова Таисия Ивановна, курсант Московского университета МВД России имени В. Я. Кикотя: «*Патриотизм в современной России*». Доклад подготовлен под научным руководством кандидата педагогических наук, доцента Московского университета МВД России имени В. Я. Кикотя Никитской Екатерины Александровны.

Ганов Дмитрий Цветанов, кандидат наук, главный ассистент Института философии и социологии при Болгарской Академии наук, секция «Онтология и эпистемология»: «*Конструирование понятия „народ“*». (по видео связи)

Гусарова Светлана Витальевна, доцент Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России): «*Роль славянской кабинетной мифологии в создании образа Родины*»

Жесткова Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент Арзамасского филиала ННГУ им. Лобачевского: «*Нравственно-патриотическое становление младших школьников в волонтерской деятельности*».

Каравайская Ольга Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО ОмГУПС: «*Формирование патриотического сознания у студен-*

тов вуза с помощью технологии критического мышления при обучении литературоведческим дисциплинам». Доклад подготовлен в рамках научного исследования, осуществляемого за счет средств государственного задания по теме «Разработка программы патриотического воспитания в студенческой среде с учетом особенностей технического вуза средствами языковедческих дисциплин и литературы»; рег. номер 124021300064-1.

Комлева Наталья Александровна, доктор политических наук, профессор, директор Центр геополитического анализа Академии геополитических проблем: «*Гибридная война против современной России: сущность и специфика*» (по видеосвязи)

Курачев Дмитрий Геннадьевич, доктор философских наук, кандидат психологических наук, профессор РАНХиГС в Брянске; Курачева Лариса Геннадьевна, кандидат психологических наук, доцент Брянского государственного университета имени академика И.Г. Петровского: «*Образ Родины у студентов*». (по видео связи)

Мерцалов Игорь Михайлович, свободный исследователь (Москва): «*Естественная народная идеология развития жизни, как основа образа России*». (по видеосвязи)

Мичурина Зоя Владимировна, кандидат философских наук, свободный исследователь (Краснодарский край): «*Модернизация нравственности в русской историософии*».

Павлюченков Николай Николаевич, кандидат философских наук, доцент Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета: «*Концепт Родины в генеалогических исследованиях П. А. Флоренского*».

Папцова Алла Константиновна, кандидат философских наук, доцент Московского художественно-промышленного института: «*Прошлое в контексте перехода от культуры текстов к культуре образов*».

Подъячев Кирилл Викторович, кандидат политических наук, ведущий научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ РАН: «*Опыт любви как социокультурное основание развития Российской цивилизации*».

Прохода Владимир Анатольевич, кандидат социологических наук, старший научный сотрудник МГУ им. М. В. Ломоносова, доцент Финансового университета при Правительстве Российской Федерации: «*Модели гражданской идентичности (по материалам межстранового исследования)*».

Стрелкова Ангелина Олеговна, студент Финансового университета при Правительстве Российской Федерации: «*Традиционные семейные ценности как слагаемые образа Родины*». Доклад подготовлен под научным руководством кандидата философских наук, доцента Финансового университета при Правительстве Российской Федерации Гацко Михаила Федоровича.
(по видеосвязи)

Фесенко Ольга Петровна, доктор филологических наук, профессор ФГБОУ ВО ОмГУПС; **Черников Артём Евгеньевич**, курсант Омского автобронетанкового инженерного института: *«Лингводидактический потенциал го-донимики в воспитании патриотизма студентов»*. Доклад подготовлен в рамках научного исследования, осуществляемого за счет средств государственного задания на тему: *«Разработка программы патриотического воспитания в студенческой среде с учетом особенностей технического вуза средствами языковедческих дисциплин и литературы»*; регистрационный номер 1022040900005-7-6.2.3. (по видеосвязи)

Цебрикова Надежда Всеволодовна, кандидат психологических наук, доцент Московского художественно-промышленного института: *«Роль ВУЗов в укреплении патриотических позиций студентов»*.

Чернов Андрей Алексеевич, свободный исследователь (Луганск): *«Единство судьбы человека и Родины в «Песне о Евпатии Коловрате» Сергея Есенина»*. Доклад подготовлен под научным руководством кандидата философских наук, доцента, заведующей кафедрой философии ФГБОУ «ЛГАУ им. К. Ворошилова» Чекер Натальи Валерьевны.

ДОКЛАДЫ С АВТОРСКИМ ПРЕДСТАВЛЕНИЕМ | 20 АПРЕЛЯ 2024

Белова Екатерина Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина; **Смирнова Ульяна Ивановна**, студент Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина: *«Концепт «свобода» в русскоязычной лингвокультуре»*.

Бовыкин Кирилл Александрович, научный сотрудник Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова магистрант ЯрГУ им. П. Г. Демидова: *«Минусы шаблонного восприятия патриотизма»*. Доклад подготовлен под научным руководством доктора политических наук, профессора ЯрГУ им. П. Г. Демидова Титовой Людмилы Григорьевны. (по видеосвязи)

Гацко Михаил Федорович, кандидат философских наук, доцент Финансового университета при Правительстве Российской Федерации; **Сочава Анна Михайловна**, студент Финансового университета при Правительстве Российской Федерации: *«Образ Родины как объект патриотизма»*.

Грошева Алла Владимировна, старший преподаватель ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»: *«Российские традиционные духовно-нравственные ценности: опыт изучения восприятия»*. (по видеосвязи)

Зими́на Мария Викторовна, кандидат филологических наук, доцент Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина: *«Ассоциативная составляющая концепта «патриотизм» (на материале русского языка)»*.

Ищенко Нина Сергеевна, кандидат философских наук, доцент ФГБОУ «ЛГАУ им. К. Ворошилова»: *«Донбасс в книге «Эти русские»: национальная или имперская территория?»*. (по видеосвязи)

Костко Оксана Юрьевна, искусствовед, член Союза художников России, доцент ТИУ АРХИД; Туранская Каролина Андреевна, студент ТИУ АРХИД: *«Идеи патриотизма в геральдике Тюменской области (исследование символики цвета)»*. (по видеосвязи)

Люляева Наталья Александровна, кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина»: *«Вербализации концепта Russia в англоязычных СМИ 21 века»*.

Макарина Елизавета Викторовна, студент Московского художественно-промышленного института; **Склярова Софья Денисовна**, студент Московского художественно-промышленного института: *«Образ Родины через славянские и языческие традиции»*. Доклад подготовлен под научным руководством преподавателя Московского художественно-промышленного института Раевской Натальи Сергеевны.

Малашенко Ирина Владимировна, кандидат исторических наук, доцент ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского»: *«А люди и есть Родина»: к 220-летию юбилею А. С. Хомякова*. (по видеосвязи)

Плисов Евгений Владимирович, доктор филологических наук, доцент, зав. кафедрой теории и практики иностранных языков и лингводидактики ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина»: *«„Дом“ как фрагмент языковой картины мира (на материале немецкого языка)»*.

Рыбалка Елена Александровна, доктор философских наук, профессор Ростовского юридического института Министерства Внутренних Дел Российской Федерации: *«Социально-философское исследование феномена патриотизма»*.

Ряполов Сергей Владимирович, кандидат философских наук, старший преподаватель ФГБОУ ВО «Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет)»: *«„Всякая философия, которая не питается учением о Родине, есть наивная и ненужная философия” (К 130-летию со дня рождения Алексея Федоровича Лосева)»*.

Семенова Анастасия Игоревна, студент Московского художественно-промышленного института: *«Понимание сущности Родины и ее образов в менталитете разных народов»*. Доклад подготовлен под научным руководством преподавателя Московского художественно-промышленного института Фледербахер Клары Олеговны.

Тонковидова Анна Викторовна, старший преподаватель ФГБОУ ВО «Университет культуры, спорта и туризма»: *«Консерватизм и традиционные ценности (на материалах философии С.Н. Трубецкого)»*. (по видеосвязи)

Рачинский Андрей Владиславович, доктор исторических наук, доцент, профессор Института Восточных языков, Большой Сорбонны; **Фёдоров Александр Евгеньевич**, кандидат геолого-минералогических наук, редактор-составитель Сборников «Система Планета Земля» междисциплинарного научного Семинара МГУ имени М.В. Ломоносова: *«Небесные алтарь и крест в культуре носителей гаплогруппы R1A»*.

ПИСЬМЕННЫЕ ДОКЛАДЫ БЕЗ АВТОРСКОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

(на очном заседании)

Багичева Надежда Васильевна, кандидат филологических наук, доцент, Почетный работник ВПО РФ, доцент, заместитель директора ИПиПД УрГПУ: *«Два песенных образа орлят - две идеологии, две системы воспитания»*.

Белкина Анна Петровна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»: *«Патриотическое воспитание будущего учителя средствами региональной культуры»*.

Белова Алевтина Сергеевна, студент МГТУ им. Н.Э. Баумана: *«Сравнение бытийного и ценностного смысла категории «Родина» в русском, английском, немецком и китайском языках»*.

Бурковская Клара Сергеевна, учитель МБОУ «СОШ №5» г. Бийска Алтайского края; **Шабалина Елена Петровна**, кандидат педагогических наук, доцент Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета им. В.М. Шукшина: *«Творческий подход к организации гражданско-патриотического воспитания во внеурочной деятельности»*.

Ван Сянь, иностранный аспирант (Китай) ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»: *«Инновационные методы и практики духовно-нравственного развития студентов в процессе профессиональной подготовки»*.

Виницкая Наталья Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой историко-педагогических и социально-гуманитарных дисциплин Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета им. В. М. Шукшина; **Шабалина Елена Петровна**, кандидат педагогических наук, доцент Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета им. В. М. Шукшина: *«Квиз-технология как форма организации учебной деятельности по патриотическому воспитанию молодежи»*

Володченко Виктория Алексеевна, учитель МОУ «Новопетровская СОШ», магистрант Государственного университета просвещения: *«Значение воспи-*

тательного потенциала предмета английского языка, разработка и реализация теоретических и практических педагогических методик в работе с учащимися для формирования патриотических качеств личности».

Воркачев Сергей Григорьевич, доктор филологических наук, профессор ФБГОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет»: *«Символизация страны в блазонировании национальной геральдики англоязычных государств»*

Ворохобов Александр Владимирович, доктор философских наук, профессор Российского государственного университета правосудия (Приволжский филиал): *«Патриотизм, национализм, космополитизм, как формы отношения человека к Родине»*

Галушкин Алексей Валерьевич, кандидат психологических наук, доцент ИОН РАНХиГС: *«Формирование образа Родины в англоязычных текстах».*

Греханова Ирина Петровна, старший преподаватель ИОН РАНХиГС: *«Использование метода межпредметной интеграции с целью формирования образа Родины в процессе преподавания английского языка в вузе».*

Дашкова Софья Сергеевна, студент ГАОУ ВО «Московский городской университет управления Правительства Москвы имени Ю. М. Лужкова»: *«Предметно-пространственная среда как средство формирования чувства патриотизма (философско-культурологический анализ)».* Статья подготовлена под научным руководством кандидата философских наук, доцента ГАОУ ВО «Московский городской университет управления Правительства Москвы имени Ю. М. Лужкова» Абрамовой Анастасии Владимировны.

Дерябин Владислав Сергеевич, магистрант Самарского университета им. С. П. Королёва: *«Развитие российской идентичности как один из важнейших детерминантов политических процессов в стране».* Статья подготовлена под научным руководством доктора политических наук, профессора Самарского университета Андроновой Ирины Владимировны.

Душкин Алексей Михайлович, кандидат философских наук, директор Сибирского института традиционного прикладного искусства - филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»: *«Традиционное прикладное искусство Омской области как средство идентификации Омича».* Статья подготовлена под научным руководством доктора философских наук, профессора Омского государственного педагогического университета Николиной Ольги Ивановны.

Емельянова Нина Михайловна, старший преподаватель Уральского государственного архитектурно-художественного университета имени Н. С. Алфёрова: *«Аркаим – источник силы и вдохновения»*

Жаркова Татьяна Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент Уральского филиала Финансового университета при Правительстве Российской Федерации: *«Патриотическое воспитание на уроках иностранного языка сквозь призму пословиц и поговорок по теме „Семья“»*

Зимакова Евдокия Степановна, старший преподаватель Владимирского государственного университета имени А.Г. и Н.Г. Столетовых; **Жуков Даниил Леонидович**, студент Владимирского государственного университета имени А.Г. и Н.Г. Столетовых: *«Российская гражданская идентичность и патриотическое воспитание: современные проблемы и перспективы формирования»*.

Кандауров Сергей Петрович, кандидат философских наук, доцент УВО СамГТУ: *«И.А. Ильин о духовной составляющей войны как факторе личностного преобразования и солидарности народа»*.

Квачегина Алина Эдуардовна, главный специалист отдела по работе с пресс-службами и связям с общественностью Республиканского агентства по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа»; **Газизов Рамис Рассыхович**, кандидат филологических наук, доцент Казанского (Приволжского) федерального университета: *«Динамика освещения культурных событий и процессов в общенациональной газете «Известия»*.

Кожемяка Оксана Леонидовна, учитель МБОУ «Лицей №12 города Донецка»; **Ольшанская Ольга Михайловна**, учитель МБОУ «Лицей №12 города Донецка»: *«Использование потенциала устной истории для проведения патриотической работы в школе»*.

Корень Елена Васильевна, кандидат исторических наук, доцент Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины: *«Художественно-эстетическое осмысление истории в русской культуре Нового времени»*.

Ладушкин Сергей Иванович, кандидат философских наук, доцент Федерального государственного казенного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации: *«Дихотомия «свой/чужой» в логике патриотического дискурса»*.

Лойко Александр Иванович, доктор философских наук, профессор Белорусского национального технического университета: *«Родина и государство в условиях господства унилатерализма США»*.

Лойко Лариса Егоровна, кандидат философских наук, доцент УО «Академия МВД Республики Беларусь»: *«Родина и патриотизм – ключевые темы воспитательного процесса»*.

Малахов Данила Владимирович, кандидат философских наук, докторант Института философии Национальной Академии наук Беларуси: *«Собы-*

тие, его образ и смысл в онтологическом измерении исторической памяти».
Мацевич Мария Янушевна, кандидат философских наук, доцент Белорусского национального технического университета: *«Актуализации места, роли эстетического при формировании образа и аксиологической значимости Родины в Белоруссии».*

Огородник Виктор Иосифович, кандидат философских наук, доцент Донецкой академии управления и государственной службы при Главе Донецкой Народной Республики: *«Ахиллесова пята русского патриотизма».*
Переверзева Екатерина Валерьевна, учитель, педагог-психолог МОУ «Школа-коллегиум имени Семена Ефремовича Иванова» г. Алушты: *«Влияние создания благоприятных условий на формирование патриотического самосознания учащихся».*

Петров Александр Викторович, кандидат философских наук, доцент Омской академии МВД России: *«Время читать Ивана Ильина».*

Приходько Фёдор Степанович, кандидат философских наук, доцент УО «БГСХА»: *«Историческая память как фактор консолидации белорусского общества».*

Свищёва Анастасия Олеговна, заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Детский сад № 2 г. Мстиславля»: *«Инновационная деятельность, как важное условие повышения качества дошкольного образования».*

Сороковых Галина Викторовна, доктор педагогических наук, профессор ГАОУ ВО МГПУ: *«Национальная безопасность и языковая культура: как они связаны».*

Шалимов Игорь Валерьевич, старший преподаватель Курской академии государственной и муниципальной службы: *«Символические аспекты образа Родины: исторические и современные интерпретации».*

Шиканова Анастасия Николаевна, старший преподаватель ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова»: *«Внеурочная деятельность патриотической направленности в формировании ценностных ориентаций у современных школьников».*

Юркова Екатерина Юрьевна, студент Красноярского государственного аграрного университета; **Баринова Светлана Геннадьевна**, кандидат философских наук, доцент Красноярского государственного аграрного университета: *«Музыка как необходимый элемент патриотического воспитания».*

Яковлева Елена Людвиговна, доктор философских наук, кандидат культурологии, заведующая кафедрой философии и социально-политических дисциплин, профессор Казанского инновационного университета им. В.Г. Тимирязова: *«Трагическая неизбежность (шалапинский вариант судьбы)».*

Секция 2

Люди и судьбы. Обретение Родины и познание её образов через прошлое, настоящее и будущее

(ауд. 305)

Модератор — кандидат философских наук, доцент,
профессор Московского художественно-промышленного института

Пригарин Александр Анатольевич

ДОКЛАДЫ С АВТОРСКИМ ПРЕДСТАВЛЕНИЕМ | 19 АПРЕЛЯ 2024

Аверкиева Екатерина Владимировна, старший преподаватель МПГУ, президент АНО «Инновационный центр развития и воспитания детей и молодежи»: *«Формирование ценностных ориентаций молодежи в процессе проведения всероссийских интернет-конкурсов патриотической направленности: научно-методические основы и практика реализации»*. Доклад подготовлен под научным руководством доктора экономических наук, профессора, руководителя Центра социальной безопасности и рискологии ИСПИ ФНИСЦ РАН Рогочева Сергея Викторовича.

Анкудинова Полина Михайловна, кандидат философских наук, доцент ГАОУ ПО «Институт развития образования» (Севастополь): *«Особенности воспитания любви к Родине в современной России»*. (по видеосвязи)

Белов Алексей Викторович, кандидат исторических наук, доцент, старший научный сотрудник Института российской истории Российской академии наук, профессор Российского государственного университета им Г. В. Плеханова: *«Исторический памятник» в России: утверждение понятия и его реализация в практике провинциального городского управления рубежа XVIII–XIX в.* (по материалам Владимирской губернии)»

Бобунова Анна Сергеевна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»: *«Воспитание гражданина средствами межкультурной коммуникации»*. (по видеосвязи)

Васенко Анастасия Андреевна, студент ГАОУ ВО г. Москвы «МПГУ»: *«Формирование и актуализация образа Родины у французской молодёжи русского происхождения (из опыта работы летнего лагеря Витязей)»*. Доклад подготовлен под научным руководством кандидата педагогических наук, доцента ГАОУ ВО г. Москвы «МПГУ» Банниковой Любви Владимировны.

Гуркина Нина Константиновна, доктор исторических наук, профессор Северо-Западного института управления РАНХиГС: *«Ушинский и Родиноведение»*.

Дормидонтова Юлия Александровна, педагог дополнительного образования «Учебно-методического центра военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард»: *«Занятия по оказанию первой помощи как спо-*

*соб формирования у подростков гражданской позиции». Доклад подготовлен под научным руководством кандидата исторических наук, начальника методического отдела «Учебно-методического центра военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард» Ждановой Людмилы Александровны. **Козлова Виктория Викторовна**, курсант Московского университета МВД России имени В. Я. Кикотя; **Никитская Екатерина Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент Московского университета МВД России имени В. Я. Кикотя: «*Воспитание патриотизма подрастающего поколения в современных социокультурных реалиях*».*

Комисова Оксана Викторовна, кандидат педагогических наук, заместитель директора по воспитательной работе Гнездиловской общеобразовательной школы Курского района Курской области: «*Воспитательные задачи школьного образования: формируем культуру речи школьника*».

Кушнарёва Наталья Викторовна, старший преподаватель ФГБОУ ВО ОмГУПС: «*Формирование патриотического сознания студентов технического вуза на современном этапе развития общества: сущность, цели и задачи*». Доклад подготовлен в рамках научного исследования, осуществляемого за счет средств государственного задания по теме «Разработка программы патриотического воспитания в студенческой среде с учетом особенностей технического вуза средствами языковедческих дисциплин и литературы»; рег. Номер 124021300064-1.

Лысенко Виктория Александровна, младший научный сотрудник Научно-исследовательского института (военной истории) Военной академии Генерального штаба ВС РФ: «*Героическое служение Родине медицинских работников Российской империи в Русско-турецкой войне (1877–1878 гг.)*». Доклад подготовлен под научным руководством кандидата исторических наук, профессора, декана историко-филологического факультета ПСТГУ Андрея Владимировича Постернака.

Пригарин Александр Анатольевич, кандидат философских наук, доцент, профессор Московского художественно-промышленного института: «*Возвращение на Родину: переселения русских в РСФСР в 1946–1949 гг.*»

Романова Анна Валерьевна, студент Московского художественно-промышленного института: «*Судьба страны в судьбе моей прабабушки*». Доклад подготовлен под научным руководством кандидата философских наук, доцента, заведующей кафедрой ГСЭД МХПИ Чикаевой Татьяны Александровны.

Степанова Людмила Дмитриевна, заместитель директора по качеству образовательного процесса СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати»; **Фарафонова Людмила Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати»; **Яковен-**

ко Марина Сергеевна, преподаватель СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати»: «Развитие гражданской зрелости обучающихся в профессиональной образовательной организации».

(по видеосвязи)

Теуш Ольга Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент, старший научный сотрудник ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет им. Первого Президента России Б.Н. Ельцина»: «Архивные публикации начала 20 в. по природопользованию как источник информации о жизненном укладе поселений юго-западной части Вологодской губернии».

Устюжанина Мария Владимировна, магистрант МГПУ, ассистент РТУ МИРЭА: «*Портрет Родины в российских учебниках по английскому языку*». Доклад подготовлен под научным руководством доктора педагогических наук, профессора МГПУ Сороковых Галины Викторовны.

Щербинин Максим Юрьевич, преподаватель Московского художественно-промышленного института, старший преподаватель РХТУ им. Д. И. Менделеева; **Щербинина Валерия Дмитриевна**, преподаватель Московского художественно-промышленного института, старший преподаватель РХТУ им. Д. И. Менделеева; **Сокол Варвара Максимовна**, студент Московского художественно-промышленного института: «Проблемы посещаемости студенческой молодёжи коммерческого отделения СПО в художественном вузе»: «*Проблемы раздельного сбора и экологическая осведомленность студентов МХПИ*»

ДОКЛАДЫ С АВТОРСКИМ ПРЕДСТАВЛЕНИЕМ | 20 АПРЕЛЯ 2024

Афанасенко Анна Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент Дальневосточного федерального университета: «*Иван Дункай – певец удэгейской земли*». (по видеосвязи)

Байдикова Полина Владимировна, студент Московского художественно-промышленного института: «*Образ Родины для меня раскрывается через свершения моего предка - Ф. С. Бондарева*». Доклад подготовлен под научным руководством кандидата философских наук, доцента, заведующей кафедрой ГСЭД МХПИ Чикаевой Татьяны Александровны.

Балянец Милена Оганесовна, студент Московского художественно-промышленного института; **Коханская Надежда Андреевна**, студент Московского художественно-промышленного института; **Мальшакова Анжелика Александровна**, студент Московского художественно-промышленного института: «*Обилие России природными ископаемыми*». Доклад подготовлен под научным руководством преподавателя Московского художественно-промышленного института Раевской Натальи Сергеевны.

Васильев Александр Николаевич, лектор общества российского «Знание»,

педагог дополнительного образования Учебно-методического центра военно-патриотического воспитания молодежи «АВАНГАРД»: *«Патриотическое воспитание и самовоспитание как фактор противодействия информационной войне»*. Доклад подготовлен под научным руководством кандидата исторических наук, начальника методического отдела «Учебно-методического центра военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард» Ждановой Людмилы Александровны.

Геворгян Ангелина Георгиевна, студент Финансового университета при Правительстве Российской Федерации: *«Гуманизм и патриотизм как элементы исторической памяти (на примере кинематографа Великой Отечественной войны и конфликта на востоке Украины)»*. Доклад подготовлен под научным руководством кандидата исторических наук, доцента Финансового университета при Правительстве Российской Федерации Комар Яны Владимировны. (по видеосвязи)

Грешилова Полина Сергеевна, студент Московского художественно-промышленного института: *«Любовь к Родине начинается с семьи»*. Доклад подготовлен под научным руководством кандидата психологических наук, доцента Московского художественно-промышленного института Цебриковой Надежды Всеволодовны.

Духина Полина Михайловна, студент Московского художественно-промышленного института: *«Роль собаки на специальной службе»*. Доклад подготовлен под научным руководством кандидата педагогических наук, доцента, профессора Московского художественно-промышленного института Назаровой Лилии Рашидовны.

Козлова Ольга Александровна, студент Московского художественно-промышленного института: *«Сравнительный анализ весенних фестивалей России и Европы»*. Доклад подготовлен под научным руководством кандидата педагогических наук, доцента, профессора Московского художественно-промышленного института Назаровой Лилии Рашидовны.

Лядова Анисья Александровна, кандидат географических наук, доцент Пермского государственного национального исследовательского университета: *«БАНУ „Золотые руки ангела“ как всероссийский проект помощи участникам СВО с первых её дней»*. (по видеосвязи)

Меклина Алиса Юрьевна, студент Московского художественно-промышленного института: *«Родина и люди»*. Доклад подготовлен под научным руководством кандидата философских наук, доцента, заведующей кафедрой ГСЭД МХПИ Чикаевой Татьяны Александровны.

Папцова Алла Константиновна, кандидат философских наук, доцент Московского художественно-промышленного института: *«Гагаузия и Русский мир: к десятилетию Референдума в автономии»*.

Перевознова Алина Сергеевна, методист методического отдела Учебно-методического центра военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард»: *«Патриотическая тематика в советской прессе в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)»*. Доклад подготовлен под научным руководством кандидата исторических наук, начальника методического отдела «Учебно-методического центра военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард» Ждановой Людмилы Александровны.

Толстова Анастасия Николаевна, магистрант, преподаватель СПО Московского художественно-промышленного института: *«Проектирование велоинфраструктуры как средство формирования положительного образа Родины у её жителей и гостей»*.

Трямкина Дарья Владимировна, студент Московского художественно-промышленного института: *«Судьба страны в судьбе моего прадедушки Пархеева Ивана Дмитриевича»*. Доклад подготовлен под научным руководством кандидата педагогических наук, доцента, профессора Московского художественно-промышленного института Назаровой Лилии Рашидовны и кандидата философских наук, доцента, заведующей кафедрой ГСЭД МХПИ Чикаевой Татьяны Александровны.

Чернявская Анастасия Алексеевна, студент Московского художественно-промышленного института: *«Териберка: маленькое село с большими откровениями о Родине»*. Доклад подготовлен под научным руководством члена Союза Художников России, доцента Московского художественно-промышленного института Дулатовой Ольги Ренатовны.

ПИСЬМЕННЫЕ ДОКЛАДЫ БЕЗ АВТОРСКОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

(на очном заседании)

Ананьева Софья Павловна, педагог дополнительного образования АНО ДО Художественная школа – Центр эстетического воспитания Алексея Егорова: *«Семья — маленькая Родина»*.

Бойцова Александра Александровна, экскурсовод Музеев Московского Кремля: *«Между Родинами: одна эсхатологическая традиция среди русских-старообрядцев Болгарии»*.

Бочарова Полина Олеговна, иностранный студент (Республика Беларусь) ОТКЗ Медицинский институт им. С. И. Георгиевского ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»: *«Николай Сергеевич Коротков – первооткрыватель бескровного метода измерения артериального давления (к 150-летию со дня рождения автора «слухового метода»*. Доклад подготовлен под научным руководством старшего преподавателя Иванченко Андрея Алексеевича ОТКЗ Медицинский институт им. С. И. Георгиевского ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского».

Велимедова Ольга Викторовна, кандидат психологических наук, доцент Воронежского государственного университета: *«Научно-педагогическое наследие азербайджанского просветителя Гасан бека Зардаби как результат беззаветного служения Родине».*

Волошин Дмитрий Алексеевич, кандидат исторических наук, доцент (г. Армавир): *«Опустошенное сердце Империи: В. Т. Сиротенко о разграблении Рима в 410 г. н.э.».*

Воронцова Юлия Владимировна, доцент Челябинского государственного института культуры: *«Женщины в истории семьи владельцев Катав-Ивановской усадьбы Челябинской области князей Белосельских-Белозерских».*

Гагель Надежда Евгеньевна, студент Уральского государственного архитектурно-художественного университета имени Н. С. Алфёрова: *«Идеальный педагог с точки зрения современного студента».* Статья подготовлена под научным руководством доцента Уральского государственного архитектурно-художественного университета имени Н. С. Алфёрова Косенковой Марины Сергеевны.

Глушкова Галина Петровна, кандидат педагогических наук, доцент Курской духовной семинарии: *«Подходы к воспитанию современного школьника».*

Гущин Артем Вячеславович, студент Красноярского государственного аграрного университета; **Баринова Светлана Геннадьевна**, кандидат философских наук, доцент Красноярского государственного аграрного университета: *«Патриотическое воспитание и самовоспитание: рекомендации по совершенствованию в современных условиях».*

Езерская Ирина Юрьевна, студент ЧУООВО Медицинский университет «Реавиз» (Самара): *«Вклад в развитие нашей страны Н. Н. Бурденко».* Статья подготовлена под научным руководством кандидата философских наук, доцента Медицинского университета «Реавиз» Воробьевой Ольги Борисовны.

Жихарев Степан Алексеевич, студент Красноярского государственного аграрного университета; **Баринова Светлана Геннадьевна**, кандидат философских наук, доцент Красноярского государственного аграрного университета: *«Патриотическое воспитание и самовоспитание рекомендации по совершенствованию в современных условиях»: «Великие даты истории родины – знаменательные события жизни человека и общества».*

Коморникова Ольга Михайловна, кандидат социологических наук, доцент Шадринского государственного педагогического университета: *«Проблема символического содержания образа России (на примере студенческой молодежи)».*

Кузнецова Алёна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент МАИ: *«Обучение англоязычному политическому дискурсу в вузе с целью формирования патриотического образа России».*

Ли Цзиньбо, иностранный аспирант (Китай) ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»; **Горбачева Диана Александровна**, доктор педагогических наук, профессор Краснодарского государственного института культуры: *«Специфика педагогического пространства высших учебных заведений в формировании гражданской идентичности студентов»*.

Леонтьева Валерия Эдуардовна, студент ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»: *«Культурная жизнь города Куйбышева в 1941-1945 годах»*. Статья подготовлена под научным руководством кандидата исторических наук, доцента ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры» Чирковой Натальи Владимировны.

Лихачева Жанна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО ОмГУПС; **Соловьева Наталия Николаевна**, старший преподаватель ФГБОУ ВО ОмГУПС: *«Волонтерство как одна из форм активной жизненной позиции и патриотического воспитания»*.

Марин Людмила Дмитриевна, заслуженный работник Гагаузии, директор Национального гагаузского историко—этнографического музея им. Д. Кара Чобана: *«Роль Д. Н. Кара Чобана в сохранении и развитии гагаузской культуры»*.

Мжельская Анастасия Олеговна, студент ЧУООВО Медицинский университет «Реавиз» (Самара): *«Знаменательные события жизни человека и общества (День Победы)»*. Статья подготовлена под научным руководством кандидата философских наук, доцента Медицинского университета «Реавиз» Воробьевой Ольги Борисовны.

Мяо Даван, иностранный аспирант (Китай) ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»; **Горбачева Диана Александровна**, доктор педагогических наук, профессор Краснодарского государственного института культуры: *«Роль традиционной культуры в стимулировании патриотических установок у студенческой аудитории китайских вузов»*.

Павлычева Лариса Анатольевна, преподаватель ОБПОУ «Курский авто-технический колледж», **Юльчиева Елена Александровна**, преподаватель ОБПОУ «Курский автотехнический колледж»: *«Разговоры о важном. Цена победы: демографические и социальные последствия Великой Отечественной войны»*.

Пенькова Наталья Федоровна, преподаватель Суджанская средняя общеобразовательная школа № 1: *«Внеклассная деятельность в начальной школе и ее значимость для воспитания гражданской позиции»*

Полях Златислава Максимовна, курсант Московского университета Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В. Я. Кикотя: *«Актуальные вопросы патриотического воспитания»*

Пушкаренко Елена Анатольевна, кандидат исторических наук, доцент Российской таможенной академии: *«Эксплуатация идеи патриотизма в ок-*

купационной политике и пропаганде немецких властей на территории Генерального округа Беларусь в 1941-1944 гг.».

Ряполов Владимир Николаевич, заведующий сектором реставрации Зональной научной библиотеки Воронежского государственного университета: «Он был сердечный, любимый товарищ»: к портрету героя Первой мировой войны полковника Виссариона Раевского».

Сиволапенко Роман Алексеевич, курсант Новосибирского военного ордена Жукова института имени генерала армии И. К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации; **Вилисов Денис Валерьевич**, преподаватель Новосибирского военного ордена Жукова института имени генерала армии И. К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации: «Патриотизм как метод современного воспитания молодёжи».

Статкевич Елена Анатольевна, старший преподаватель ФГБОУ ВО ОмГУПС: «Патриотическое воспитание - процесс становления патриотического сознания личности». (по видеосвязи)

Торжок Альбина Григорьевна, кандидат филологических наук, доцент Белорусского государственного университета: «Пеласги – этруски (расены) – словене».

Чиркова Наталья Владимировна, кандидат исторических наук, доцент ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»: «Развитие образования в Куйбышевской области в годы Великой Отечественной войны».

Шабор Софья Константиновна, студент Белорусского государственного университета культуры и искусств: «(Не) женская сторона Великой Отечественной войны». Статья подготовлена под научным руководством кандидата искусствоведения, доцента БГУКИ Гурченко Алеси Ивановны.

Шевалье Виктор Александрович, курсант Новосибирского военного ордена Жукова института имени генерала армии И. К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации; **Вилисов Денис Валерьевич**, преподаватель Новосибирского военного ордена Жукова института имени генерала армии И. К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации: «Герои Российской Федерации в воспитании современного поколения».

Шлотгауэр Эмилия Максимовна, студент Московского художественно-промышленного института: «Россия - страна развития технологий будущего». Статья подготовлена под научным руководством кандидата философских наук, доцента, заведующей кафедрой ГСЭД МХПИ Чикаевой Татьяны Александровны.

Шумилов Евгений Николаевич, кандидат исторических наук, свободный исследователь (Пермь): «К вопросу о начальном этапе распада средневековой русской государственности».

Шустова Яна Витальевна, магистрант, преподаватель СПО Московского художественно-промышленного института: *«Патриотизм в наши дни»*.

Якунин Вадим Николаевич, доктор исторических наук, почётный работник ВПО РФ профессор Московского художественно-промышленного института: *«Образовательные светские учреждения конфессиональной направленности в г. Тольятти в 1995-2008 гг.: История становления и развития»*.

Секция 3

Искусство и литература как средство формирования и актуализации образа Родины, воспитания патриотизма

(ауд. 313)

Модератор — кандидат педагогических наук,
доцент, член ТСХР, заведующая кафедрой «Медиа и дизайн»
Московского художественно-промышленного института

Пустозерова Олеся Владимировна

ДОКЛАДЫ С АВТОРСКИМ ПРЕДСТАВЛЕНИЕМ | 19 АПРЕЛЯ 2024

Андреева Ольга Владимировна, старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина): «*“Ностальгия“ Андрея Тарковского в творчестве и жизни*». (по видеосвязи)

Боева Галина Николаевна, доктор филологических наук, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»: «*Пушкин как герой литературного мерча: итоги конкурса (к 225-летию со дня рождения поэта)*». (по видеосвязи)

Ворожейкина Ольга Игоревна, кандидат педагогических наук, доцент ВАК РК, академический профессор Западно-Казахстанского инновационно-технологического университета: «*Международные проекты в сфере искусства и дизайна как способ связи с Родиной*».

Комар Яна Владимировна, кандидат исторических наук, доцент Финансового университета при Правительстве Российской Федерации: «*Отражение вооруженного конфликта на Донбассе в художественной литературе (русскоязычный сегмент): влияние на формирование образа Родины*»

Косенкова Марина Сергеевна, доцент, аспирант Уральского государственного архитектурно-художественного университета имени Н. С. Алфёрова: «*Портретное изображение природы в живописи Свердловска-Екатеринбурга 1970-х – 1990-х годов*». (по видеосвязи)

Лазарев Юрий Васильевич, доктор педагогических наук, доцент, профессор Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина: «*Этнокультурный аспект в школьном изучении русской литературы начала XX века*». (по видеосвязи)

Левченко Наталья Валерьевна, кандидат социологических наук, научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ РАН; **Роговая Анастасия Владимировна**, кандидат социологических наук, старший научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ РАН: «*Образ малой Родины в региональном кинематографе*».

Мирошников Виталий Васильевич, профессор, член Творческого союза художников России, профессор Московского художественно-промышленного института; **Мирошникова Вера Михайловна**, профессор, член Творческого союза художников России, профессор Московского художественно-промышленного института: «*Об уникальном творческом наследии архитектора Якова Чернихова*».

Петрова Анастасия Сергеевна, студент Московского художественно-промышленного института; **Свиркина Татьяна Васильевна**, доцент Московского художественно-промышленного института: «*Суровый стиль*» в советском искусстве».

Свиркина Татьяна Васильевна, доцент Московского художественно-промышленного института; **Петрова Анастасия Сергеевна**, студент Московского художественно-промышленного института: «*Александр Рубцов: русский „певец Туниса“*».

Шарко Галина Александровна, член Союза художников России преподаватель Свердловского художественного училища им. И.Д. Шадра: «*Обретение равновесия. Образы Урала в творчестве художника Владимира Лузина*».

Шафикова Раушания Шайхелисламовна, член ТСХР, зав. кафедрой Художественных дисциплин Московского художественно-промышленного института: «*Портрет - как отражение Образа Родины в творческих работах студентов к одноимённой конференции*».

ДОКЛАДЫ С АВТОРСКИМ ПРЕДСТАВЛЕНИЕМ | 20 АПРЕЛЯ 2024

Акулич Людмила Сергеевна, магистрант ФГБОУ ВО Херсонской области «Херсонский технический университет»: «*Литература и формирование национального образа в СССР*». Доклад подготовлен под научным руководством доцента, кандидата технических наук, профессора, заведующей кафедрой Дизайна ХТУ Якимчук Елены Владимировны. (по видеосвязи)

Грудева Анна Романовна, студент Московского художественно-промышленного института; **Потапова Анастасия Евгеньевна**, студент Московского художественно-промышленного института; **Устинова Юлия Игоревна**, студент Московского художественно-промышленного института: «*Образ Родины в литературе, интерьере, искусстве*».

Евсеева Антонина Васильевна, учитель МБОУ СШ №58 г.о.г. Арзамас; **Жесткова Елена Александровна**, кандидат филологических наук, доцент Арзамасского филиала ННГУ им. Лобачевского: «*Фольклор как средство формирования этнокультурных представлений младших школьников*».

Косенкова Дарья Геннадьевна, студент Тамбовского государственного университета им. Г. Р. Державина: «*Влияние отечественной киноиндустрии на формирование ценностных ориентаций современной российской моло-*

дѣжи». Доклад подготовлен под научным руководством доктора социологических наук, профессора ТГУ им. Г. Р. Державина Гузениной Светланы Валерьевны. (по видеосвязи)

Попова Варвара Владимировна, студент ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»: *«Воплощение темы народного самосознания в киноискусстве эпохи позднего социализма»*. Доклад подготовлен под научным руководством кандидата исторических наук, доцента ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет» Зельской Светланы Александровны. (по видеосвязи)

Прозоровская Анна Геннадьевна, соискатель МГИК, руководитель изостудии Детский творческий центр «Чудеса»: *«Объединение художников «Маковец» — «средоточная возвышенность русской культуры»*. Доклад подготовлен под научным руководством кандидата исторических наук, профессора Гаврилиной Ларисы Михайловны.

Рыжов Юрий Владимирович, доктор культурологии, доцент Южного федерального университета в г. Таганроге: *«Образ Родины в поэзии Юрия Вороннина»*. (по видеосвязи)

Фиртич Елизавета Георгиевна, аспирант СПбГУПТД: *«Поэзия в современном трансмедийном пространстве»*. Доклад подготовлен под научным руководством кандидата культурологии, доцент СПбГУПТД Судаковой Ольги Николаевны. (по видеосвязи)

Юрьева Мария Максимовна, студент Финансового университета при Правительстве Российской Федерации: *«Роль театра в консолидации общества (опыт Великой Отечественной войны и Вооруженного конфликта на Донбассе)»*. Доклад подготовлен под научным руководством кандидата исторических наук, доцента Финансового университета при Правительстве Российской Федерации Комар Яны Владимировны. (по видеосвязи)

ПИСЬМЕННЫЕ ДОКЛАДЫ БЕЗ АВТОРСКОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

(на очном заседании)

Батурина Софья Всеволодовна, член МОА «Союз дизайнеров», Член Профессионального Союза Художников, Международного Художественного фонда, Профессионального союза художников-графиков при ЮНЕСКО, доцент НОЧУ ВО «Московский экономический институт, старший преподаватель Московского финансово-промышленного университета «Синергия»; **Назарова Лилия Рашидовна**, член ТСХР, кандидат педагогических наук, доцент, профессор Московского художественно-промышленного института: *«История возникновения и становления художественного металла в архитектуре Москвы»*.

Бахтигулова Людмила Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник образования РФ., доцент ФГБОУ ВО «МГТУ им. Н.Э. Баумана»; **Комков Евгений Юрьевич**, аспирант ФГБОУ ВО «МГТУ им. Н. Э. Баумана»; **Самофалова Варвара Геннадьевна**, студент ФГБОУ ВО «МГТУ им. Н.Э. Баумана»: *«Чувство патриотизма и его воспитательный потенциал в художественных образах русской поэзии (о педагогических задачах патриотического воспитания современной молодёжи и способах их решения)».*

Вильчинская-Бутенко Марина Эдуардовна, кандидат педагогических наук, доцент заведующая кафедрой «История и теория дизайна и медиакоммуникаций» СпбГУПТД: *«Планета в опасности: уличное искусство и экология».*

Выдрина Наталья Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент Западно-Казахстанского инновационно-технологического университета: *«Школьникам о теме Родины в поэзии В. В. Маяковского».*

Горчаков Владимир Николаевич, старший преподаватель Государственного университета по землеустройству; **Огарков Владислав Олегович**, старший преподаватель Государственного университета по землеустройству: *«Академический рисунок в патриотическом воспитании».*

Гурченко Алеся Ивановна кандидат искусствоведения, доцент Белорусского государственного университета культуры и искусств: *«К вопросу о специфике авторских подходов к воплощению фольклора в современном изобразительном искусстве Беларуси».*

Кадер Амир Магид, кандидат педагогических наук, доцент СпбГУПТД: *«Памятники культурного наследия: ценность оригиналов как оригиналов».*

Качалкина Анастасия Ивановна, студент Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева: *«Образы народов Сибири в романе А. Иванова „Тобол“».* Статья подготовлена под научным руководством доктора филологических наук, профессора Мордовского государственного педагогического университета имени М. Е. Евсевьева Жиндеевой Елены Александровны.

Мазикова Наталья Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент СПбГУ: *«Россия и русский человек в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»: современный взгляд».*

Малахов Данила Владимирович, кандидат философских наук, докторант Институт философии Национальной Академии наук Беларуси: *«Религиозно-философская герменевтика живописных произведений о Великой Отечественной войне и Холокосте».*

Мирошникова Софья Витальевна, педагог дополнительного образования АНО ДО «Художественная школа – Центр эстетического воспитания Алексея Егорова»; **Мирошникова Вера Михайловна**, профессор, член Творческо-

го союза художников России, профессор Московского художественно-промышленного института: *«Патриотическое воспитание детей через художественное творчество. Опыт эстетической деятельности художественной школы Алексея Егорова»*

Мошкина Елена Вениаминовна, преподаватель Московского художественно-промышленного института; **Арцизова Полина Игоревна**, студент Московского художественно-промышленного института: *«Понимание сущности Родины и её образов в менталитете разных народов через сравнение орнаментальных образов»*.

Новикова Светлана Владимировна, студент Самарского государственного институт культуры: *«Становление и развитие музыкальной культуры Самары»*. Статья подготовлена под научным руководством кандидата исторических наук, доцента ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры» Чирковой Натальи Владимировны.

Осипьян Наталья Дмитриевна, кандидат филологических наук, доцент Западно-Казахстанского инновационно-технологического университета: *«Жанр антиутопии XX века как форма пророчества: образ Родины в атрибутах мира постмодерна»*.

Павленко Татьяна Владимировна, старший преподаватель Новосибирского государственного педагогического университета: *«Реализация концепции патриотического воспитания на разных этапах обучения изобразительному искусству»*.

Павловец Алексей Дмитриевич, старший преподаватель ГГУ имени Ф. Скорины; **Мацевич Мария Янушевна**, кандидат философских наук, доцент Белорусского национального технического университета: *«Образ Родины как «горящей звезды» в творчестве Джебран Халиль Джебрана»*

Сердюкова Надежда Сергеевна, ассистент Новосибирского государственного педагогического университета: *«Обучение изобразительному искусству в народном творчестве как способ формирования образа Родины у будущих учителей»*.

Созонова Ольга Ярославовна, доцент Новосибирского государственного педагогического университета; **Чернышов Иван Геннадьевич**, ассистент Новосибирского государственного педагогического университета: *«Патриотическое воспитание студентов педагогического вуза средствами изобразительного искусства»*.

Солейманфар Захра, иностранный аспирант (Иран) СпбГУПТД: *«Персидская живопись в титрах иранских фильмов»*. Статья подготовлена под научным руководством кандидата педагогических наук, доцента, зав. кафедрой «История и теория дизайна и медиакоммуникаций» СпбГУПТД Вильчинской-Бутенко Марины Эдуардовны.

Сорокина Маргарита Дмитриевна, студент Московского художественно-промышленного института; **Бредихина Анна Владимировна**, студент Московского художественно-промышленного института: «*Образ Родины через видение русских классических художников*». Статья подготовлена под научным руководством преподавателя Московского художественно-промышленного института Раевской Натальи Сергеевны.

Сочнева Дарья Андреевна, член ТСХР, старший преподаватель Московского художественно-промышленного института: «*Литературное наследие и современный дизайн: творческие проекты как способ сохранения и популяризации национальной культуры*».

Тимошенко Андрей Николаевич, доцент, Член Союза художников России, доцент Новосибирского государственного педагогического университета: «*Воспитание патриотизма и межкультурной толерантности на уроках изобразительного искусства в педагогическом вузе*».

Чжан Гуанюань, иностранный аспирант (Китай) СпбГУПТД: «*Культурные коды, воплощенные в древнекитайских баснях о драконе*». Статья подготовлена под научным руководством кандидата педагогических наук, доцента, зав. кафедрой «История и теория дизайна и медиакоммуникаций» СпбГУПТД Вильчинской-Бутенко Марины Эдуардовны.

Шеховцова Ева Евгеньевна, кандидат исторических наук, старший преподаватель Ярославского государственного технического университета: «*Образ Родины в произведении В.О. Богомолова «Момент истины (В августе сорок четвертого...)»*».

Щекина Ольга Алексеевна, студент Московского художественно-промышленного института: «*Образ русского реализма в творчестве А.Г. Венецианова*». Статья подготовлена под научным руководством преподавателя Московского художественно-промышленного института Раевской Натальи Сергеевны.

Секция 4
Дизайн и инновации как инструмент актуализации
патриотической идеи
(ауд. 309)

Модератор — кандидат технических наук, доцент, член Творческого союза художников России заведующий кафедрой «Дизайн костюма» Московского художественно-промышленного института
Ерёмкин Денис Иванович

ДОКЛАДЫ С АВТОРСКИМ ПРЕДСТАВЛЕНИЕМ | 19 АПРЕЛЯ 2024

Афанасьева Мария Александровна, студент Московского художественно-промышленного института; **Колядкин Владислав Сергеевич**, аспирант ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»: «*Великий Новгород - один из центров отечественной истории и культуры*». Доклад подготовлен под научным руководством члена-корреспондента ПАНИИ, член ТСХР, член ТСДИ, доцента Московского художественно-промышленного института Барановой Светланы Николаевны. **Бескрылых Вельвета Сергеевна**, студент Московского художественно-промышленного института; **Ерёмкин Денис Иванович**, кандидат технических наук, доцент, зав. кафедрой «Дизайн костюма» Московского художественно-промышленного института: «*Образ панельных домов как источник вдохновения*».

Кот Екатерина Кирилловна, студент Московского художественно-промышленного института: «*Культурный код малых городов России: роль медиа-дизайна в сохранении идентичности*». Доклад подготовлен под научным руководством кандидата педагогических наук, доцента, заведующей кафедрой «Медиа и Дизайн» МХПИ Пустозеровой Олеси Владимировны.

Кузнецова Марина Евгеньевна, методист МБУ ДО ЦВР «Поиск» г. о. Самара: «*Особенности репрезентации русской народной кукольной культуры в социальных сетях*». Доклад подготовлен под научным руководством кандидата социологических наук, доцента Самарского государственного университета Малакановой Ольги Александровны. (по видеосвязи)

Левин Иван Сергеевич, член Международного художественного фонда, старший преподаватель Московского художественно-промышленного института; **Цатурова Кристиана Викторовна**, выпускница Московского художественно-промышленного института: «*Геймификация, как вспомогательный инструмент передачи информации*». (по видеосвязи)

Мухамадиев Артур Рафаилович, студент «РГУ им. А.Н. Косыгина»; **Власова Юлия Сергеевна**, старший преподаватель «РГУ им. А.Н. Косыгина»: *«Разработка фирменного стиля для бренда на основе народного башкирского орнамента».*

Никольская Светлана Петровна, член Международной ассоциации «Союз дизайнеров», обладатель медали имени Владимира Татлина, «За достижения в области дизайна», доцент ННГАСУ: *«Русский мех“ и „русский стиль“».*

Овсейчук Олеся Дмитриевна, студент Московского художественно-промышленного института; **Ерёмки Денис Иванович**, кандидат технических наук, доцент, зав. кафедрой «Дизайн костюма» Московского художественно-промышленного института: *«Разработка авторской женской коллекции одежды «underwater» на основе славянского фольклора».*

Петренко София Андреевна, студент Московского художественно-промышленного института: *«Русское зодчество – источник творческих идей для разработки концепции авторской коллекции одежды».* Доклад подготовлен под научным руководством кандидата технических наук, доцента, зав. кафедрой «Дизайн костюма» Московского художественно-промышленного института Ерёмкина Дениса Ивановича,

Цинцевич Юрий Леопольдович, член ТСХР, доцент Московского художественно-промышленного института: *«Ландшафтный урбанизм. Развитие российских городов в проектах».*

Шлык Кира Сергеевна, студент Московского художественно-промышленного института; **Ерёмки Денис Иванович**, кандидат технических наук, доцент, зав. кафедрой «Дизайн костюма» Московского художественно-промышленного института: *«Разработка авторской женской коллекции “Изящество и стальной характер” вдохновлённая Русским балетом».*

Яшкина Екатерина Сергеевна, преподаватель Московского художественно-промышленного института; **Стрельникова Елизавета Михайловна**, студент Московского художественно-промышленного института: *«Современное прочтение образов литературы золотого века и реализация их в качестве серии значков».*

ДОКЛАДЫ С АВТОРСКИМ ПРЕДСТАВЛЕНИЕМ | 20 АПРЕЛЯ 2024

Демина Наталья Геннадьевна, студент Краснодарского государственного института культуры; **Солодихина Яна Дмитриевна**, студент Краснодарского государственного института культуры: *«Проект перформанс-выставки „Ожившие истории: волшебство литературных миров».* Доклад подготовлен под научным руководством доктора педагогических наук, профессора СК-ГиК Горбачевой Дианы Александровны. (по видеосвязи)

Ермаков Егор Викторович, аспирант СпбГУПТД: *«Константы дизайна схем линий московского метрополитена»*. Доклад подготовлен под научным руководством кандидата культурологии, доцента СпбГУПТД Судаковой Ольги Николаевны. (по видеосвязи)

Зыбина Ирина Владимировна, доцент Государственного университета по землеустройству; **Зыбина Дарья Дмитриевна**, кандидат архитектуры, заместитель начальника Центра по сохранению Выдающейся универсальной ценности объекта всемирного наследия и связям с ЮНЕСКО Фонда по сохранению Соловецкого архипелага: *«Развитие социально-культурного потенциала России через формирование культурных маршрутов (на примере соловецких вотчин поморья)»*. (по видеосвязи)

Колташова Людмила Юрьевна, доцент «РГУ им. А.Н. Косыгина»; **Рихтер Валерия Романовна**, студент «РГУ им. А.Н. Косыгина»: *«Человек Земли тонко чувствует прекрасное»*.

Кондакова Юлия Васильевна, кандидат филологических наук, доцент Уральского государственного архитектурно-художественного университета им. Н. С. Алфёрова: *«Ощутимая память: опыт проектирование инклюзивных сувениров для выставки как инструмент воспитания патриотизма»*

Попова Юлия Анатольевна, член-корреспондент Российской академии художеств, член Союза дизайнеров России, директор галереи АО «Московский дом моды Вячеслава Зайцева», доцент Московского художественно-промышленного института; **Пикаева Варвара Евгеньевна**, студент Московского художественно-промышленного института: *«Вячеслав Зайцев. Победа индивидуальности»*.

ПИСЬМЕННЫЕ ДОКЛАДЫ БЕЗ АВТОРСКОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

(на очном заседании)

Алибекова Марият Исмаиловна, доктор искусствоведения, доцент, член ТСХР, зав. кафедрой «Спецкомпозиция» «РГУ им. А.Н. Косыгина»: *«Головной убор и сумка как композиционный акцент в дизайнерском образе костюма»*.

Бойкова Ксения Геннадиевна, студент «РГУ им. А.Н. Косыгина» Фирсова Юлия Юрьевна, кандидат технических наук, доцент, член ТСХР, доцент «РГУ им. А.Н. Косыгина»: *«Роль костюма в поликультурном пространстве России»*.

Веселова Юлия Валериевна, кандидат педагогических наук, доцент Новосибирского государственного педагогического университета: *«Визуальные технологии в образовании: роль обучения дизайн-проектированию в формировании образа Родины у молодого поколения»*.

Ворникова Наталья Георгиевна, директор Детской художественной школы им. Д.Д. Еребакана (Чадыр-Лунга): *«Возрождение народных традиций ковроткачества, на примере ДХШ им. Д. Еребакана»*

Воробьева Ксения Андреевна, студент «РГУ им. А.Н. Косыгина»: «Адаптация особенностей национального костюма народов России в образ современной молодёжной одежды». Статья подготовлена под научным руководством кандидата технических наук, доцента «РГУ им. А.Н. Косыгина» Фирсовой Юлии Юрьевны.

Гильмутдинова Елена Васильевна, преподаватель ФГБОУ ВО УГНТУ: «Актуализация формообразующих факторов башкирского наследия».

Данильченко Ольга Владимировна, член ТСХР, профессор Московского художественно-промышленного института; **Абрамкин Владислав Станиславович**, магистрант МИТУ МАСИ: «Особенности проектирования исторической экспозиции в усадьбе Михалково, г. Москва».

Дегтярева Мария Дмитриевна, студент «РГУ им. А.Н. Косыгина»: «Национальный костюм – „музыка“ народной души. Уародные образы в современной одежде». Статья подготовлена под научным руководством кандидата технических наук, доцента «РГУ им. А.Н. Косыгина» Фирсовой Юлии Юрьевны.

Дун Хан, иностранный аспирант (Китай) СпбГУПТД: «Эффект пространства в экспозиционном пространстве Китая». Статья подготовлена под научным руководством кандидата педагогических наук, доцента, зав. кафедрой «История и теория дизайнера и медиакоммуникаций» СпбГУПТД Вильчинской-Бутенко Марины Эдуардовны.

Евчун Кристина Александровна, студент Московского художественно-промышленного института; **Жуйкова Вероника Константиновна**, студент Московского художественно-промышленного института: «Влияние графического дизайна на воспитание молодежи в Российской Федерации». Доклад подготовлен под научным руководством преподавателя Московского художественно-промышленного института Фледербахер Клары Олеговны.

Занегина Анна Борисовна, член Московского союза художников, доцент Государственного университета по землеустройству; **Левенцева Елена Николаевна**, член Союза художников России, доцент Государственного университета по землеустройству; **Смоленская Валентина Константиновна**, член Московского Союза художников, доцент Государственного университета по землеустройству: «Традиционный народный костюм как символ национального самосознания».

Зарубина Полина Михайловна, студент «РГУ им. А.Н. Косыгина»; **Власова Юлия Сергеевна**, старший преподаватель «РГУ им. А.Н. Косыгина»: «К проверенным истокам: использование элементов стиля «конструктивизм» при разработке современной прозодежды».

Кара-Мурза Георгий Сергеевич, доцент Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова: «Реальный и мнимый образ России в советском бытовом фарфоре 1922–1953 годов».

Клюева Ирина Геннадьевна, студент «РГУ им. А.Н. Косыгина», **Алибекова Марият Исмаиловна**, доктор искусствоведения, доцент, член ТСХР, зав. кафедрой «Спецкомпозиция» «РГУ им. А.Н. Косыгина»: *«Чувашский народный костюм как символ культурного наследия».*

Куракина Ирина Ивановна, доцент, Член Союза дизайнеров России, доцент Уральского государственного архитектурно-художественного университета имени Н. С. Алфёрова: *«Использование творческих источников, связанных с историей и культурой Урала в дипломном проектировании».*

Маргасюк Софья Олеговна, студент «РГУ им. А.Н. Косыгина», **Алибекова Марият Исмаиловна**, доктор искусствоведения, доцент, член ТСХР, зав. кафедрой «Спецкомпозиция» «РГУ им. А.Н. Косыгина»: *«Художественные аспекты башкирского народного костюма».*

Московенко Надежда Сергеевна, член Творческого союза художников России, доцент Московского художественно-промышленного института: *«Русский сад – как источник вдохновения и воспитания».*

Лю Кайшу, иностранный аспирант (Китай) СпбГУПТД: *«Дизайн наружной световой рекламы Гонконга».* Статья подготовлена под научным руководством кандидата педагогических наук, доцента, зав. кафедрой «История и теория дизайна и медиакоммуникаций» СпбГУПТД Вильчинской-Бутенко Марины Эдуардовны.

Люй Сывэнь, иностранный аспирант (Китай) СпбГУПТД: *«Проблемы ориентации и навигации в книжном дизайне: специфика Китая».* Статья подготовлена под научным руководством кандидата педагогических наук, доцента, зав. кафедрой «История и теория дизайна и медиакоммуникаций» СпбГУПТД Вильчинской-Бутенко Марины Эдуардовны.

Назаров Игорь Алексеевич, студент Московского художественно-промышленного института: *«Русский стиль в проектировании современных пространств: создание образа Родины в интерьере».* Статья подготовлена под научным руководством кандидата педагогических наук, доцента, заведующей кафедрой «Медиа и Дизайн» МХПИ Пустозеровой Олеси Владимировны.

Назарова Лилия Рашидовна, член ТСХР, кандидат педагогических наук, доцент, профессор Московского художественно-промышленного института; **Литошенко Ирина Петровна**, старший преподаватель Московского художественно-промышленного института; **Назарова Мариям Вадимовна**, студент Московского художественно-промышленного института: *«Проектирование образа парка культуры и отдыха „Красная Пахра“ для проведения семейного культурного досуга».*

Петухова Ольга Юрьевна, студент «РГУ им. А.Н. Косыгина»: *«Возвращение к корням» вдохновение народным костюмом».* Статья подготовлена под

научным руководством кандидата технических наук, доцента «РГУ им. А.Н. Косыгина» Фирсовой Юлии Юрьевны.

Прохорова Ольга Борисовна, студент «РГУ им. А.Н. Косыгина»: *«Национальный костюм как часть героически-былинного эпоса народа»*. Статья подготовлена под научным руководством кандидата технических наук, доцента «РГУ им. А.Н. Косыгина» Фирсовой Юлии Юрьевны.

Пустозерова Олеся Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, член ТСХР, зав. кафедрой «Медиа и дизайн» Московского художественно-промышленного института: *«Цифровые технологии реставрации как инструмент сохранения культурного наследия Родины в профессиональной подготовке дизайнеров»*.

Ржевский Валерий Николаевич, академик Российской академии художеств, Заслуженный архитектор России, профессор Московского художественно-промышленного института: *«Исторические монументы как память об исторических личностях на примере мемориального комплекса памяти первого Космонавта планеты и его летного наставника»*.

Руденко Дарья Владимировна, преподаватель СПО Московского художественно-промышленного института; **Ерохина Юлия Валерьевна**, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой «Графический дизайн» Московского художественно-промышленного института: *«Актуальность расширения представлений дизайнеров о русском типографском искусстве»*.

Русских Анна Сергеевна, студент ФГБОУ ВО «РГУТИС»; **Ятченко Елизавета Юрьевна**, студент ФГБОУ ВО «РГУТИС»; **Чудаков Данила Евгеньевич**, студент ФГБОУ ВО «РГУТИС»; **Белова Юлия Владимировна**, старший преподаватель ФГБОУ ВО «РГУТИС»: *«Использование индивидуального облика малых городов в интересах развития туризма»*.

Сёмина Наталия Борисовна, кандидат исторических наук, доцент Пятигорского государственного университета: *«Преображённые ландшафты (возрождение Емануелевского парка и «Цветника» в Пятигорске)»*.

Скороходова Анна Павловна, студент «РГУ им. А.Н. Косыгина»; **Фирсова Юлия Юрьевна**, кандидат технических наук, доцент, член ТСХР, доцент «РГУ им. А.Н. Косыгина»: *«Аксессуары в эпоху Древней Руси и их современное прочтение»*.

Сюй Цзюньцзюнь, иностранный аспирант (Китай) СпбГУПТД: *«Дизайн марок года Дракона»*. Статья подготовлена под научным руководством кандидата педагогических наук, доцента СпбГУПТД Кадера Амира Святославовича.

Туревич Герман Ильич, студент «РГУ им. А.Н. Косыгина»; **Власова Юлия Сергеевна**, старший преподаватель «РГУ им. А.Н. Косыгина»: *«Эффективное создание коллекции, механика адаптации и переработки идей на основе*

выставки „Образы Испании. Русское искусство XIX-XX века в ГМИИ им. Пушкина“».

Фирсова Юлия Юрьевна, кандидат технических наук, доцент, член ТСХР, доцент «РГУ им. А.Н. Косыгина»; **Рубанова Елена Алексеевна**, студент «РГУ им. А.Н. Косыгина»: «*Эстетика народного костюма в молодежной моде России*».

Хоу Шуцзе, иностранный аспирант (Китай) СпбГУПТД: «*Специфика узоров Китая*». Статья подготовлена под научным руководством кандидата педагогических наук, доцента СпбГУПТД Кадера Амира Святославовича.

Чжан Чи, иностранный аспирант (Китай) СпбГУПТД: «*Образ Родины в китайских киноплакатах*». Статья подготовлена под научным руководством кандидата педагогических наук, доцента СпбГУПТД Кадера Амира Святославовича.

Ши Жуйчжэ, иностранный аспирант (Китай) СпбГУПТД: «*Дизайн китайских памятных банкнот аэрокосмической тематики*». Статья подготовлена под научным руководством кандидата педагогических наук, доцента СпбГУПТД Кадера Амира Святославовича.

Шигорина Виктория Николаевна, аспирант СпбГУПТД, старший преподаватель Череповецкого государственного университета: «*Отец русского молочного дела“ от флота в дизайн-проекте упаковки молочной продукции*». Статья подготовлена под научным руководством кандидата культурологии, доцент СпбГУПТД Судаковой Ольги Николаевны.

ТВОРЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ
ВЫСТАВКА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РАБОТ «ОБРАЗ РОДИНЫ»
экскурсия 19 апреля 14.30 -15.30

Выставка художественных работ студентов МХПИ и учащихся АНОДО Художественная школа – Центр эстетического воспитания Алексея Егорова является одним из средств наглядной демонстрации того, как можно сформировать образ Родины, подчеркнуть её ценность.

Научный руководитель – Нестерова Елена Алексеевна, член Международного художественного фонда старший преподаватель кафедры Художественных дисциплин МХПИ.

Студенты- авторы работ:

Баранова Елизавета Георгиевна	Иванова Софья Алексеевна
Виноградова Алина Олеговна	Камбур Дарья Михайловна
Волкова Елизавета Константиновна	Кислюк Екатерина Сергеевна
Гаджиева Диана Намиковна	Мазавина Дарья Евгеньевна
Галоян Гоар Геворговна	Максимова София Дмитриевна
Грибинюк Дарья Денисовна	Мальцева Полина Сергеевна
Данильченко Майя Максимовна	Николаева Алина Егоровна
Дорофеева Дарья Олеговна	Филатова Софья Андреевна
Зуева Алиса Денисовна	

Научный руководитель – Пашутина Светлана Михайловна, «Лауреат ВВЦ», Член Московского союза художников, профессор кафедры Художественных дисциплин МХПИ.

Студенты- авторы работ:

Оленичева Дарья Сергеевна	Срыбная Варвара Сергеевна
Пятаченко Эмилия Дмитриевна	

Научный руководитель – Резник Юрий Вячеславович, Член союза художников России и Творческого союза художников России, обладатель золотой медали ТСХ РФ, доцент кафедры Художественных дисциплин МХПИ.

Студенты- авторы работ:

Бабаян Анна-Николь Микаеловна	Маркова Анна Сергеевна
Вабищевич София Борисовна	Оверчук Диана Алексеевна
Кузьмина Василиса Александровна	Прокина Яна Александровна
Левина Мария Васильевна	Цветкова Алиса Александровна

Научный руководитель – Шафикова Раушания Шайхелисламовна, член Творческого союза художников России, член Международного художественного фонда, заведующая кафедрой Художественных дисциплин МХПИ.

Студенты- авторы работ:

Гармай Полина Сергеевна
Дорофеева Дарья Олеговна

Дудзинская Елизавета Александровна
Овсянникова Вера Михайловна

Научный руководитель – Шульженко Алла Васильевна, член Московского союза художников, преподаватель кафедры Художественных дисциплин МХПИ.

Студенты- авторы работ:

Коханская Надежда Андреевна

Петрова Софья Максимовна

Научный руководитель – Яковлев Владимир Александрович, член Московского союза художников, старший преподаватель кафедры Художественных дисциплин МХПИ.

Студенты- авторы работ:

Максимова Дарья Николаевна
Рязанская Полина Сергеевна
Селиверстова Кира Николаевна

Симонян Елена Варшамовна
Харитоновна Виктория Вадимовна

Научный руководитель – Ананьева Софья Павловна, педагог дополнительного образования АНОДО Художественная школа – Центр эстетического воспитания Алексея Егорова.

Учащиеся -авторы работ:

Степанова Анна Ильинична
Степанова Ольга Ильинична
Степанова Мария Ильинична

Затуловская Мария Вадимовна
Плешакова Виктория Романовна
Крутова Анна Александровна

ТВОРЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ

20 апреля 2024 | 17.00-18.00

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОКАЗ МОД «КОСТЮМЫ, ВОДОХНОВЛЁННЫЕ РОССИЕЙ И РУССКОЙ КУЛЬТУРОЙ»

Концепция и организация:

Ерёмкин Денис Иванович, кандидат технических наук, доцент, зав. кафедрой «Дизайн костюма» МХПИ;
Бескрылых Вельвета Сергеевна, студентка МХПИ;
Корощуп Альбина Борисовна, студентка МХПИ

Научный руководитель - Ерёмкин Денис Иванович, кандидат технических наук, доцент, зав. кафедрой «Дизайн костюма» МХПИ.

Дизайнеры костюма, авторы:

Кокунько Наталья Константинова
Петренко София Андреевна
Пикаева Варвара Евгеньевна

Научный руководитель — Зуевская Ольга Эдуардовна, член Профессионального Творческого союза художников и графиков, старший преподаватель кафедры «Дизайн костюма» МХПИ.

Дизайнер костюма, автор:

Зеленова Виктория Владимировна.

Научный руководитель — Туровская Юлия Владимировна, старший преподаватель кафедры «Дизайн костюма» МХПИ.

Дизайнер костюма, автор:

Жакова Дарья Николаевна

Научный руководитель — Мец Татьяна Владимировна, доцент кафедры «Дизайн костюма» МХПИ.

Дизайнер костюма, автор:

Чистякова Мария Сергеевна.

